84224

Edition A. Z. MATHOT

Sonate

pour Violon et Piano

Lucien Capet

Op. 7

312
224

PRIX NET : 8 FR.

Tous droits d'exécution, de reproduction, et d'arrangements réservés.

à mon Maître et ami Charles ***TOURNEMIRE***

Humble hommage affectueux et reconnaissant

SONATE

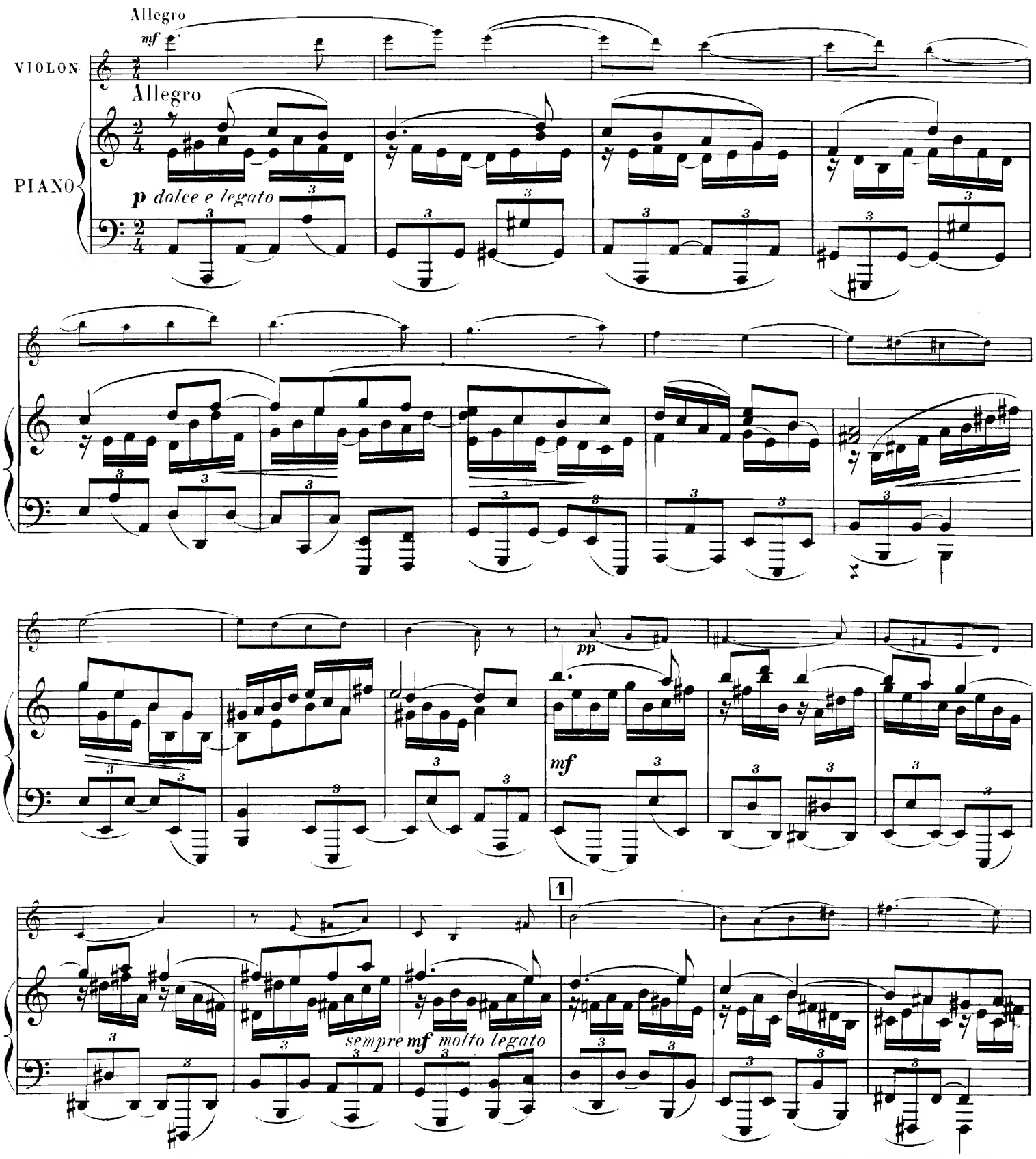
EN LA MINEUR

pour Piano et Violon

LUCIEN CAPET

Op. 7.

I



Paris, A. ZUNZ MATHOT, Editeur.

Z. 147. M.

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

p dolce tranquillo e poco rubato

cresc.

mf

poco cresc.

mf

più f

sempre rubato

2

pp *semplice*

p

poco cresc.

f

f

f

cresc.

ff

mf

molto dim.

3

poco riten.

poco riten.

più p

più p

a Tempo

a Tempo

pp

f expressiv.

p

4

mf

mf

più f

cresc.

mf

più f

5

cresc. molto

ff

più f

mf

f

ff

mf

p

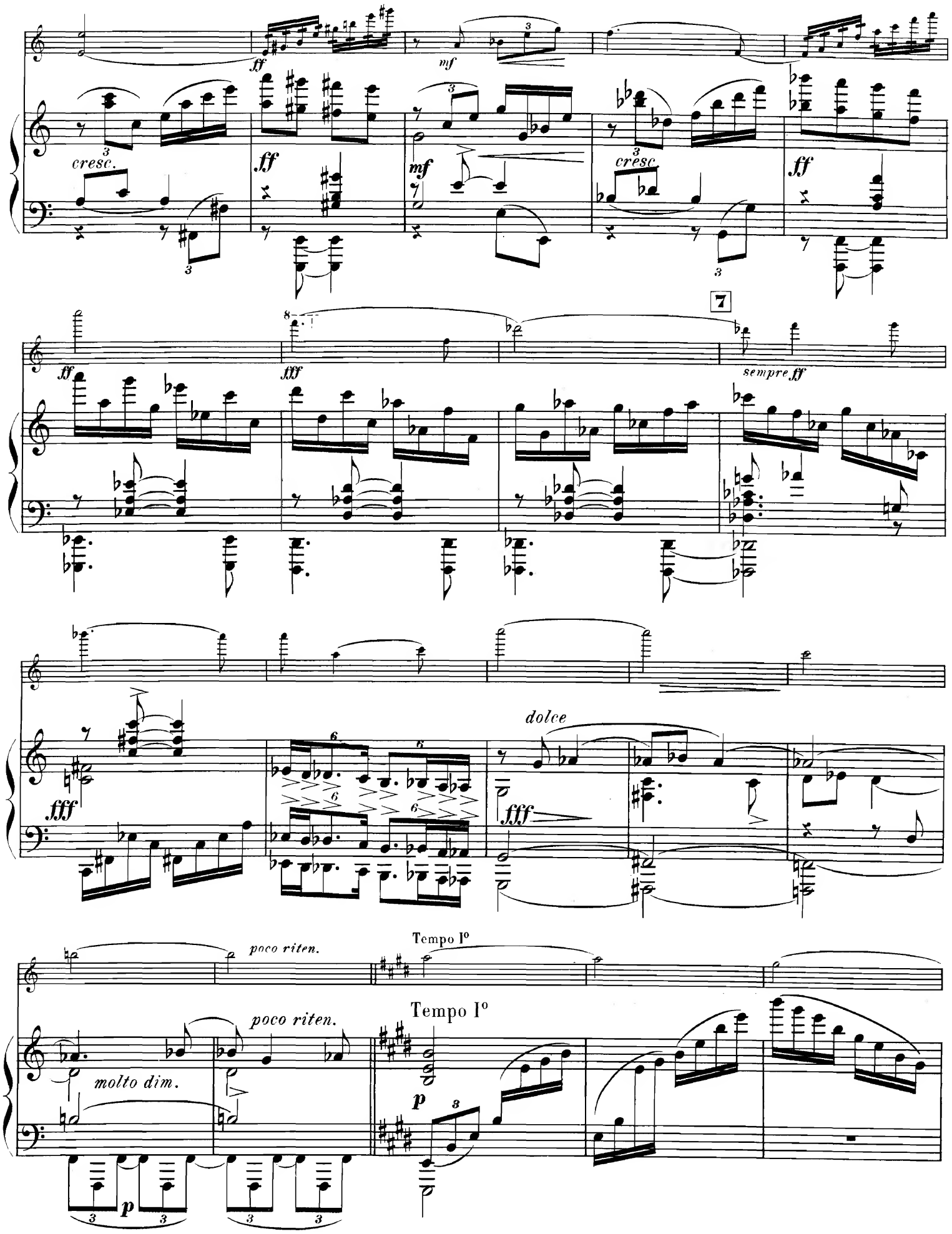
p

f

6

mf

più f


ff
mf
cresc.
ff
mf
cresc
ff
7
ff
fff
sempre ff
fff
dolce
fff
poco riten.
Tempo I°
poco riten.
Tempo I°
molto dim.
p
p

pizz.

8

dolce

arco

mf

sempre dolce

9

sempre dolce

dolce

mf

dolce

p

10

mf

f

p

f

f *m.g.*

f

dolce

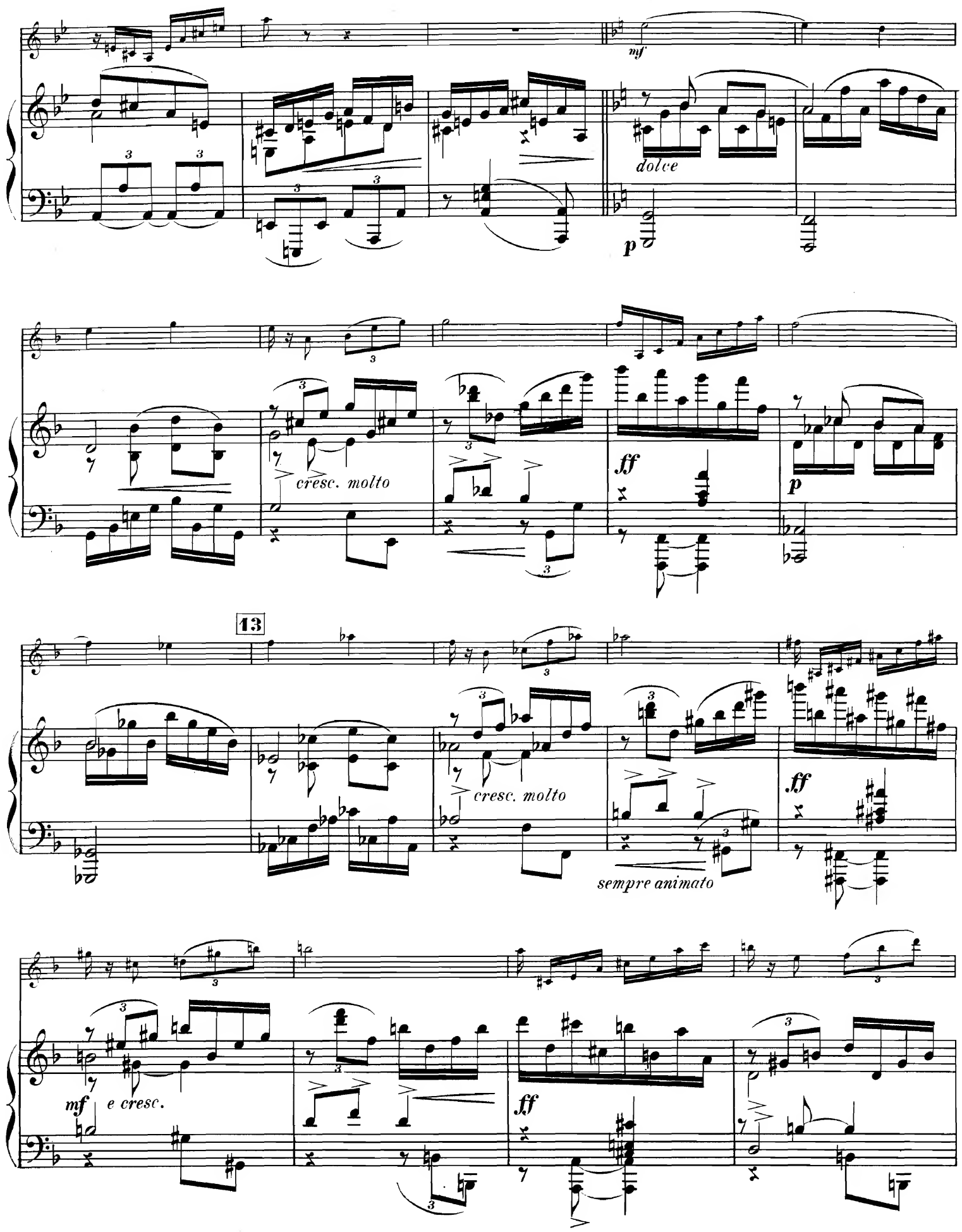
pp

11

pp

mf

12


mf
dolce
p
cresc. molto
ff
p
13
cresc. molto
sempre animato
ff
mf
e cresc.
ff

14

Più largo

Più largo

molto cresc.

ff

fff très largement

molto dim.

tranquillo

p

p

a Tempo

a Tempo

mf

f cresc. molto

15

ff

p

sempre animato

molto cresc.

ff

mf e cresc.

ff

16

Plus lent

ff

Plus lent

ff

ff très largement

molto dim.

p

molto allargando

tranquillo

pp

sempre allargando

17

molto riten.

perdendosi

molto riten.

I° Tempo

I° Tempo

ff

f

18

f

19

p

p

poco a poco cresc.

sempre

cresc.

sempre

cresc.

f

ff

20

fff tutta forza

ff

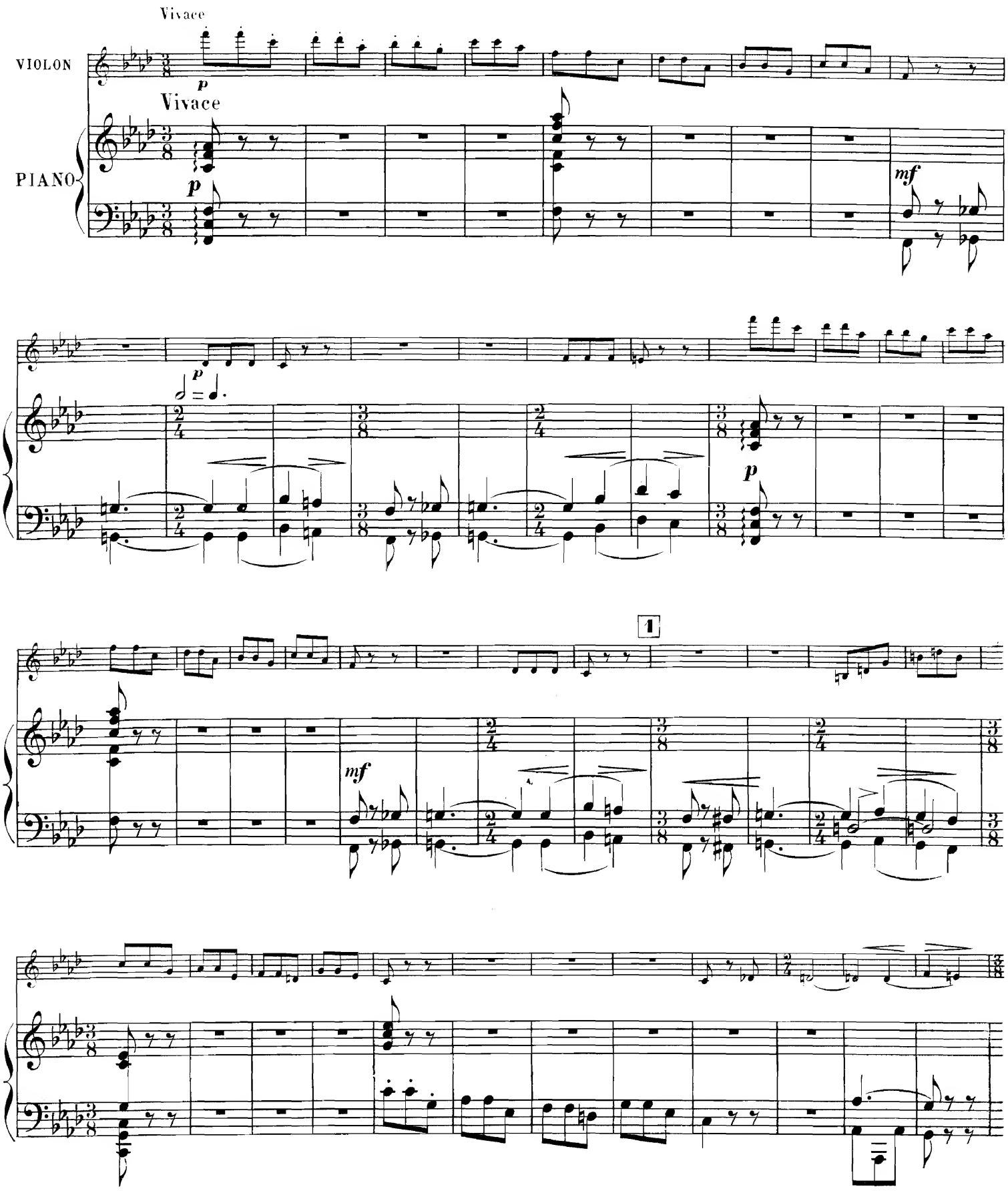
poco a poco dim.

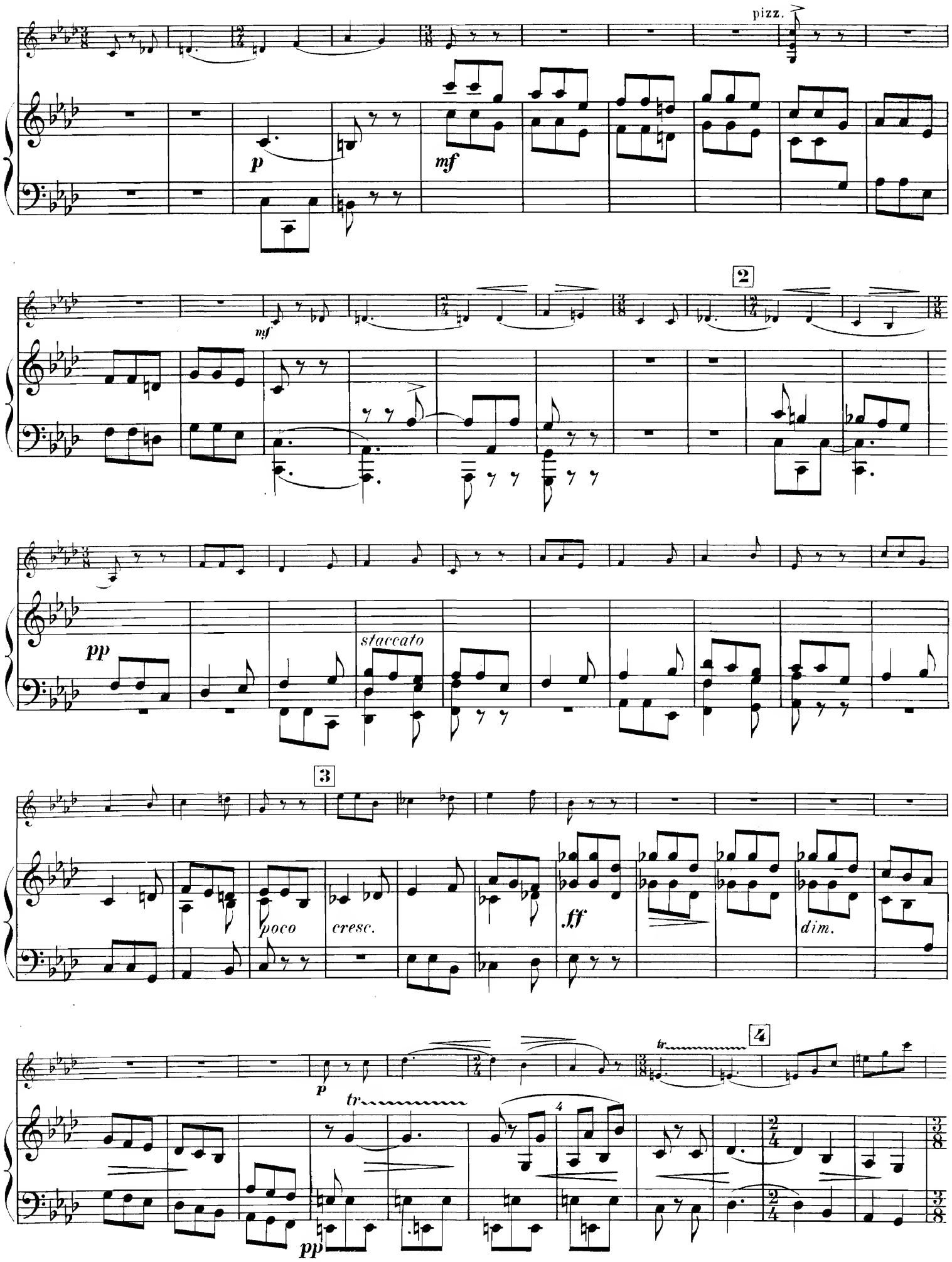
poco a poco dim.

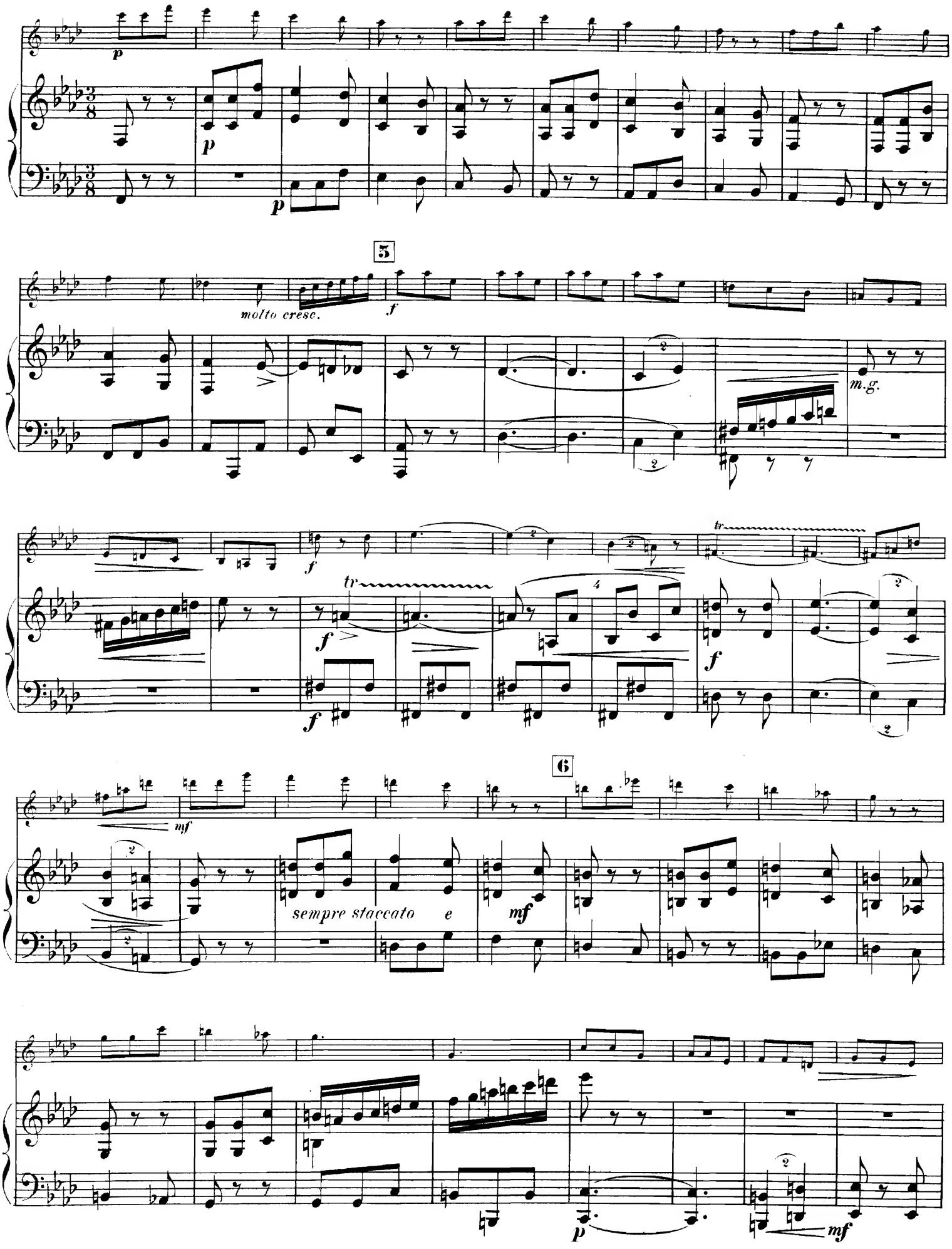
pp

pp

II




pizz.
p
mf
mf
2
pp
staccato
3
poco
cresc.
ff
dim.
p
tr
4
pp


p
p
p
5
molto cresc.
f
m.g.
f
f
tr
f
f
6
mf
sempre staccato e
mf
p
mf

7

cresc.

mf

f

mf

poco cresc.

f

fp

mf

8

mf

f

sf

mf

e sempre staccato

9

mf

10

dimin.

L'istesso tempo

express.

L'istesso tempo

11

12

pp

express.

mf

13

più f

più f

14

mf

15

pp

p

m. g.

p *expressn.*

p

16

8

p

17

pp

poco cresc.

p

18

m.g.

pp

I° Tempo

fp

I° Tempo

19

mf

20

2

pizz.

p

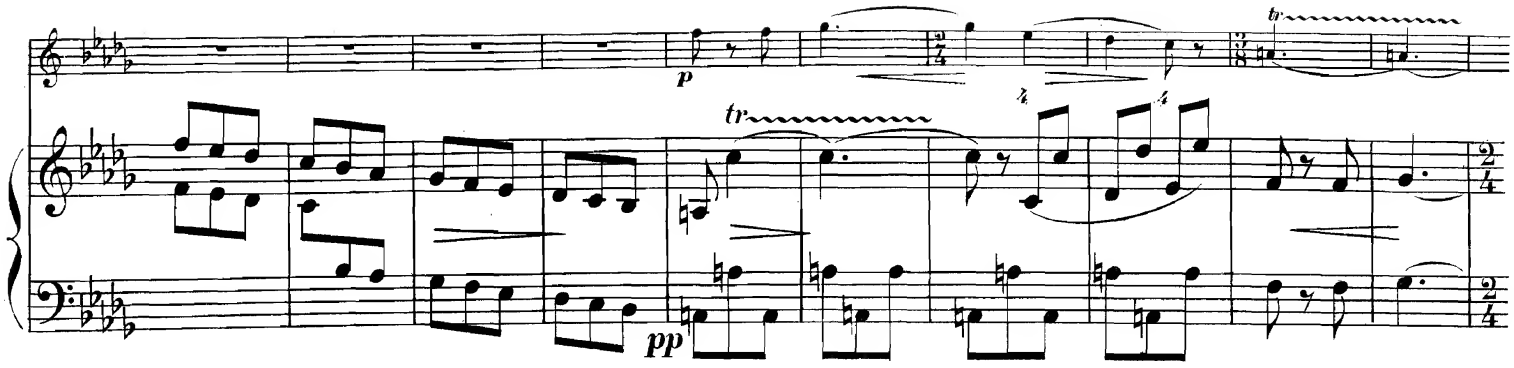
22

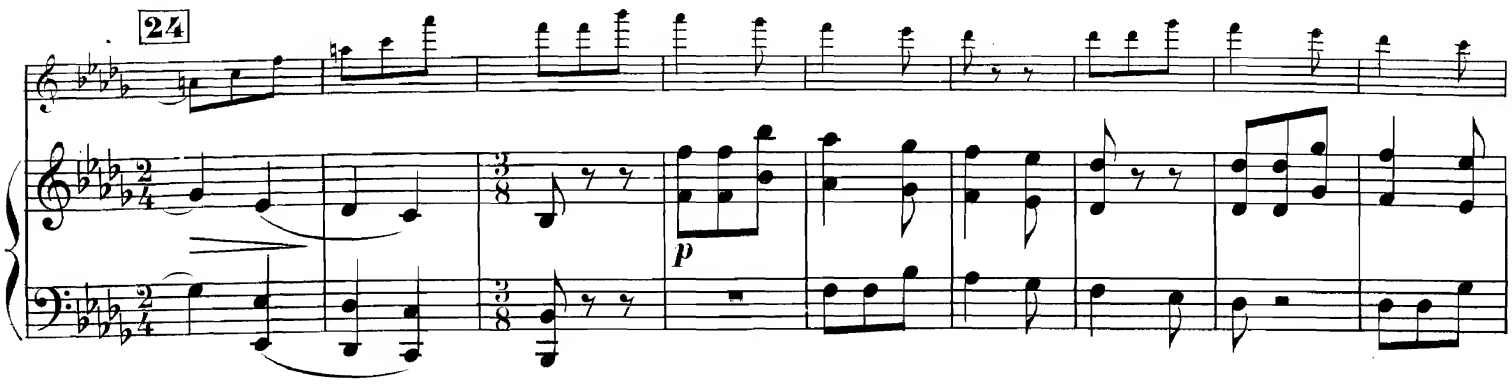
mf

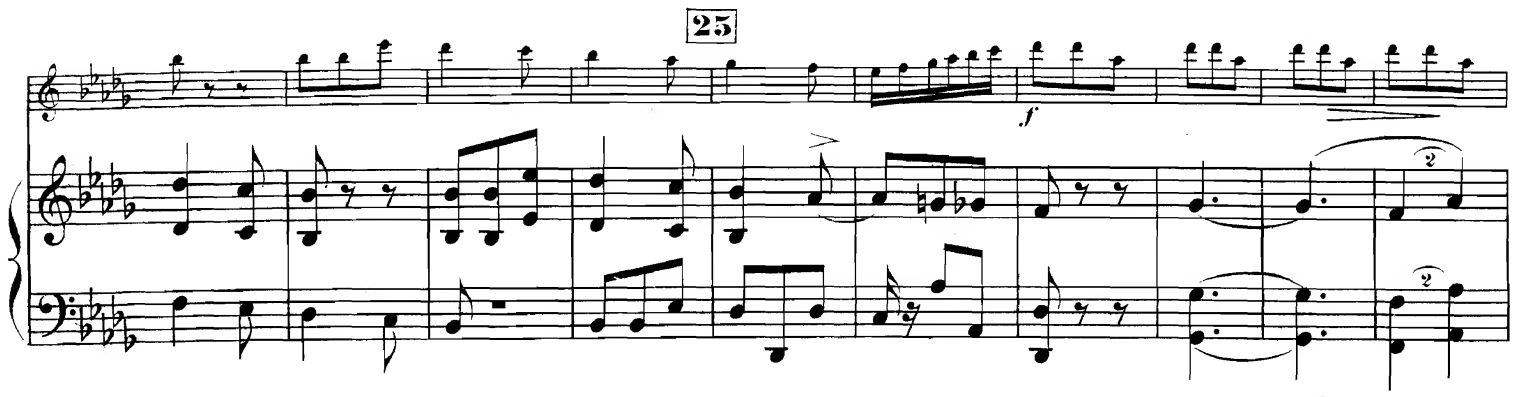
23

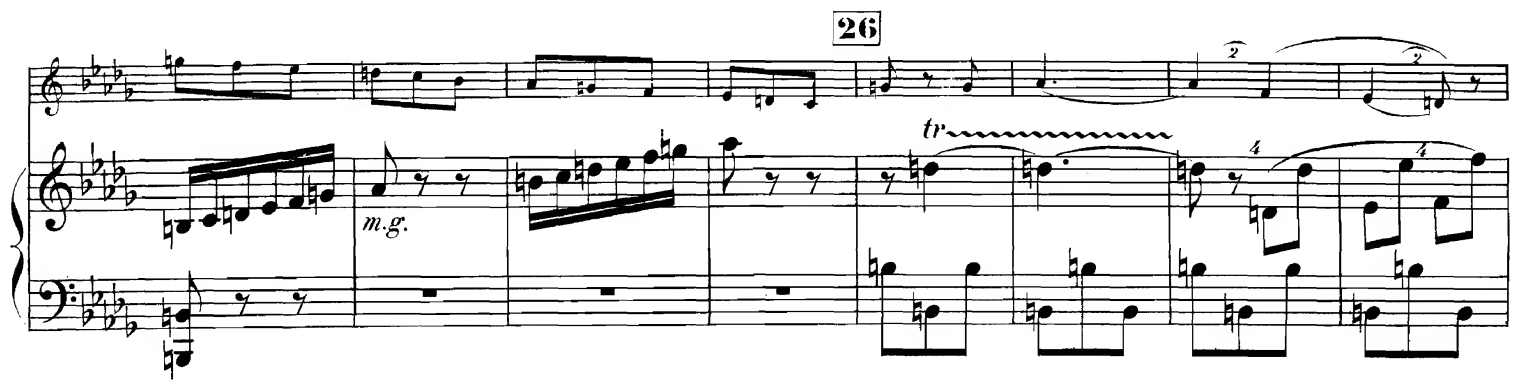
poco cresc.

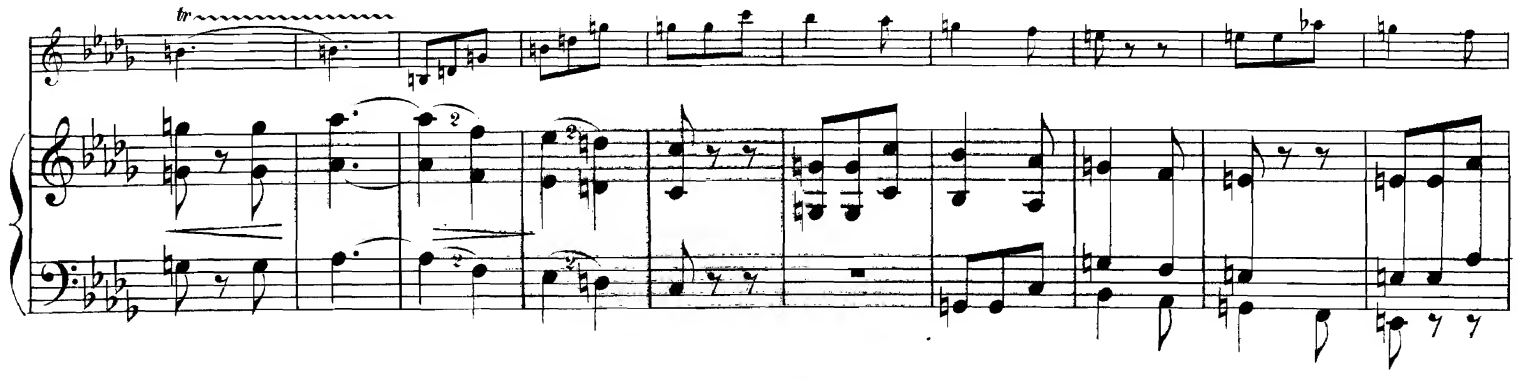
ff


tr
p
tr
pp


24
p


25
f


26
tr
m.g.


tr

27

mf

mf

28

pp

29

30

p

f

tr

f

cresc.

tr

sf

f

sempre dim.

tr

sf

tr

f

tr

sf

tr

pp

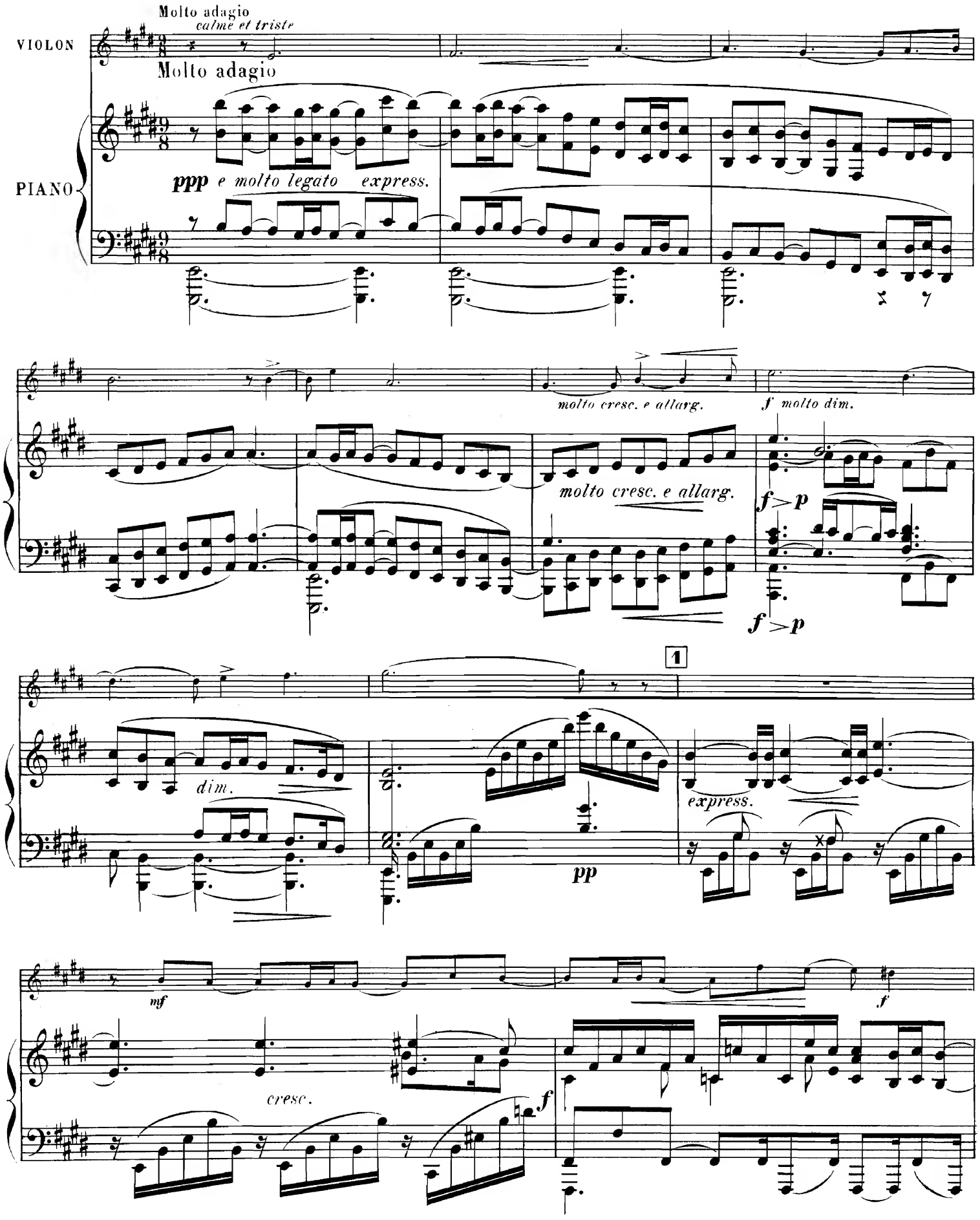
tr

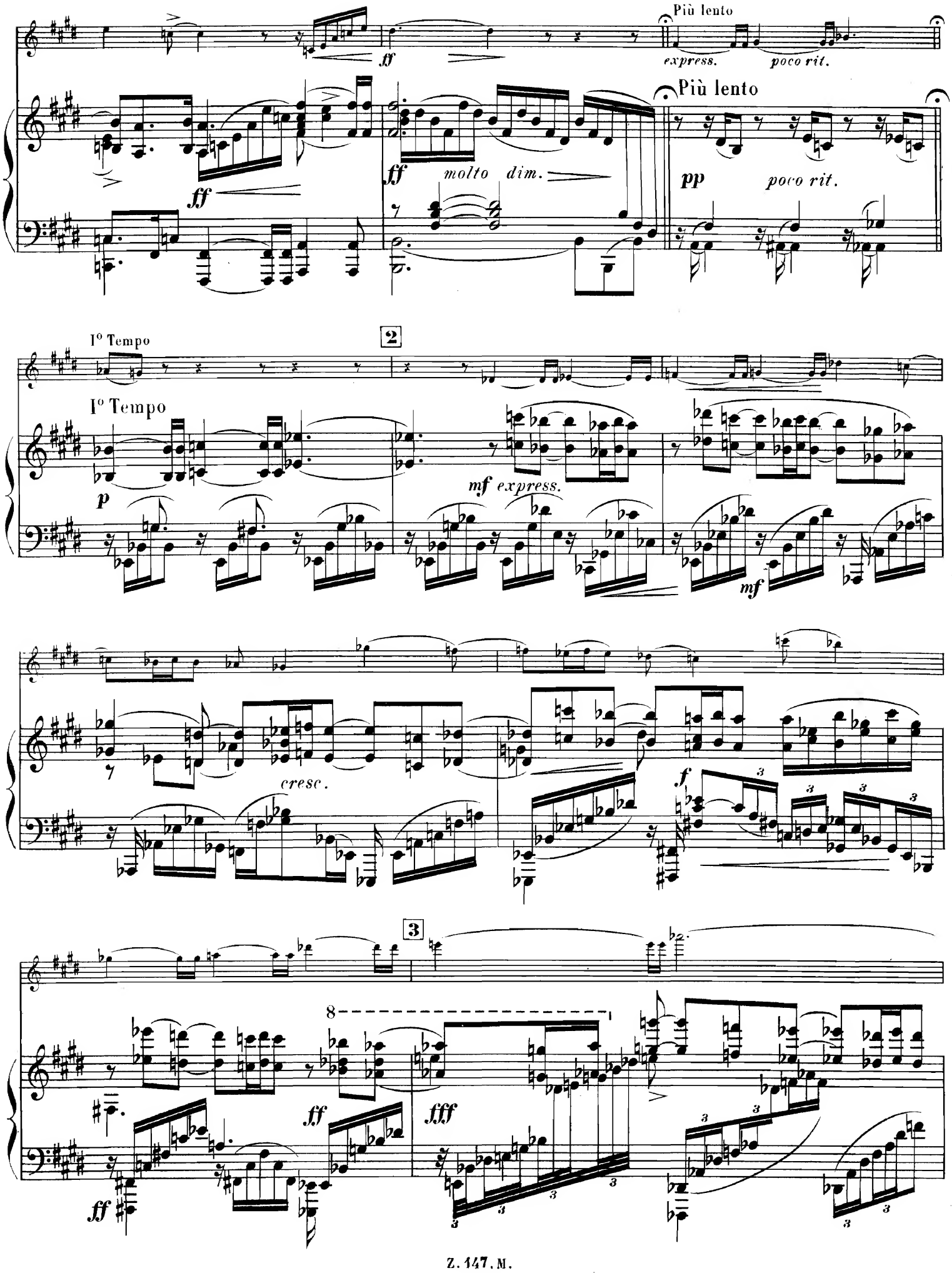
pp

sf

ppp

III


Molto adagio
calme et triste
VIOLON
Molto adagio
PIANO
ppp e molto legato express.
molto cresc. e allarg.
f molto dim.
molto cresc. e allarg.
f > p
f > p
1
dim.
pp
express.
mf
cresc.
f
f


Più lento
ff
express.
poco rit.
Più lento
ff
molto dim.
ff
pp
poco rit.
I° Tempo
2
I° Tempo
p
mf express.
mf
cresc.
f
3
8
ff
ff
fff
ff

molto dim.

mf

sempre riten.

dim.

a Tempo

4

a Tempo

p dim.

dolce

più f

f

f

poco cresc.

ff

sempre

cresc.

fff

molto dim.

5

p

pp

p

cre - - scen - - do

p

molto cresc.

p

ff

p

p

pp

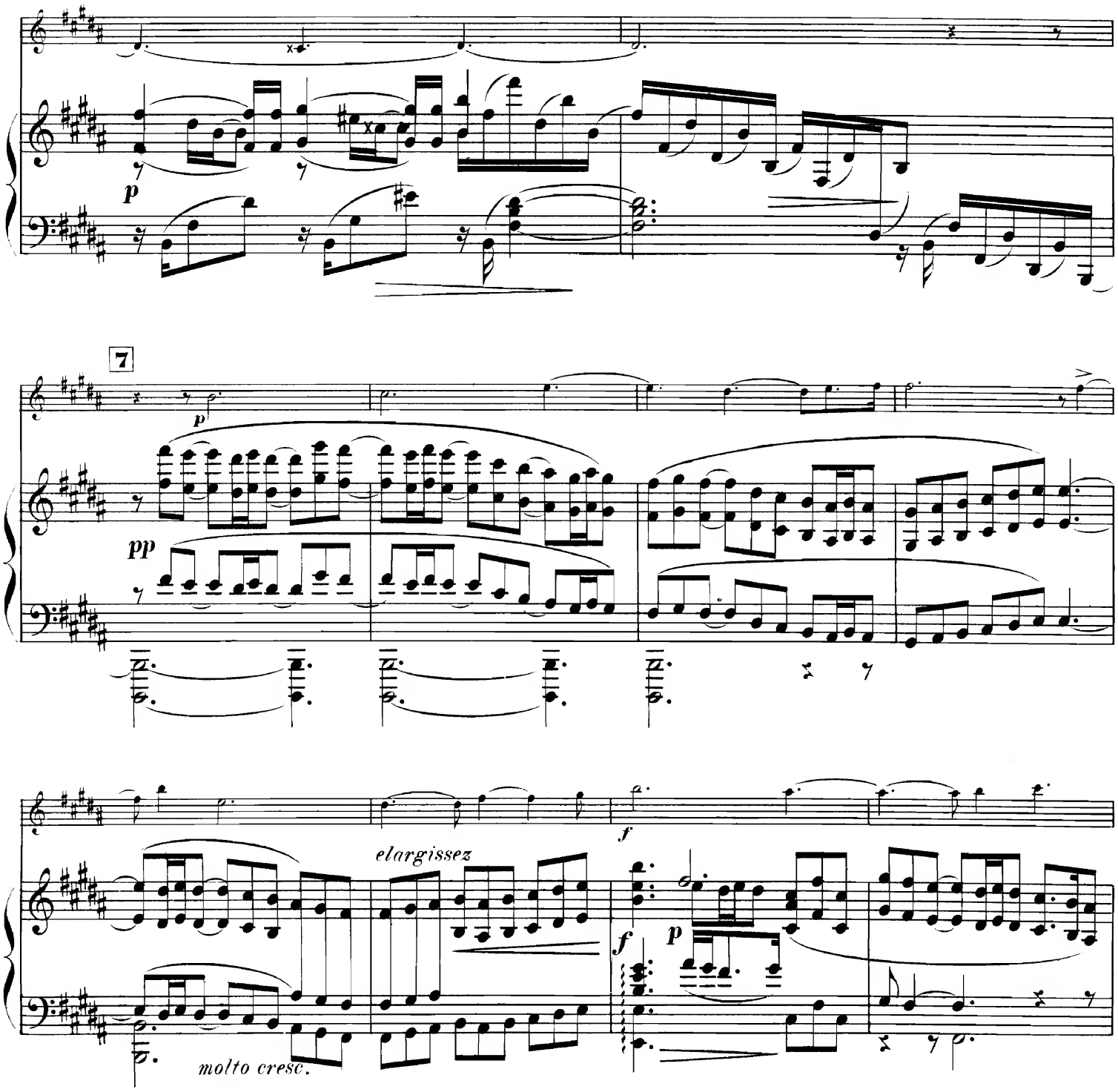
6

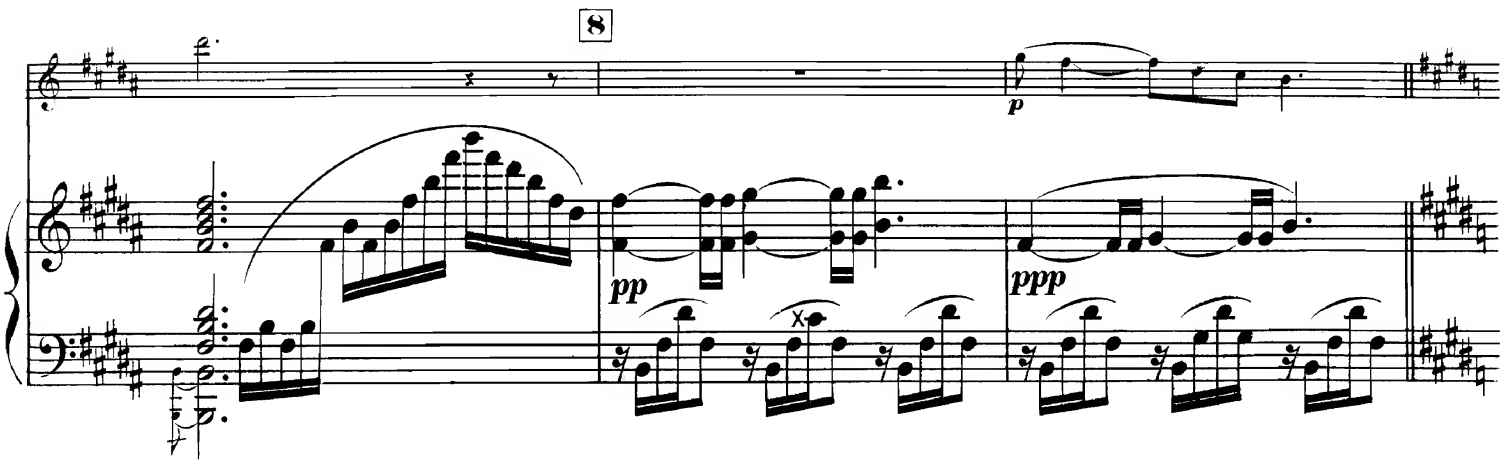
mf

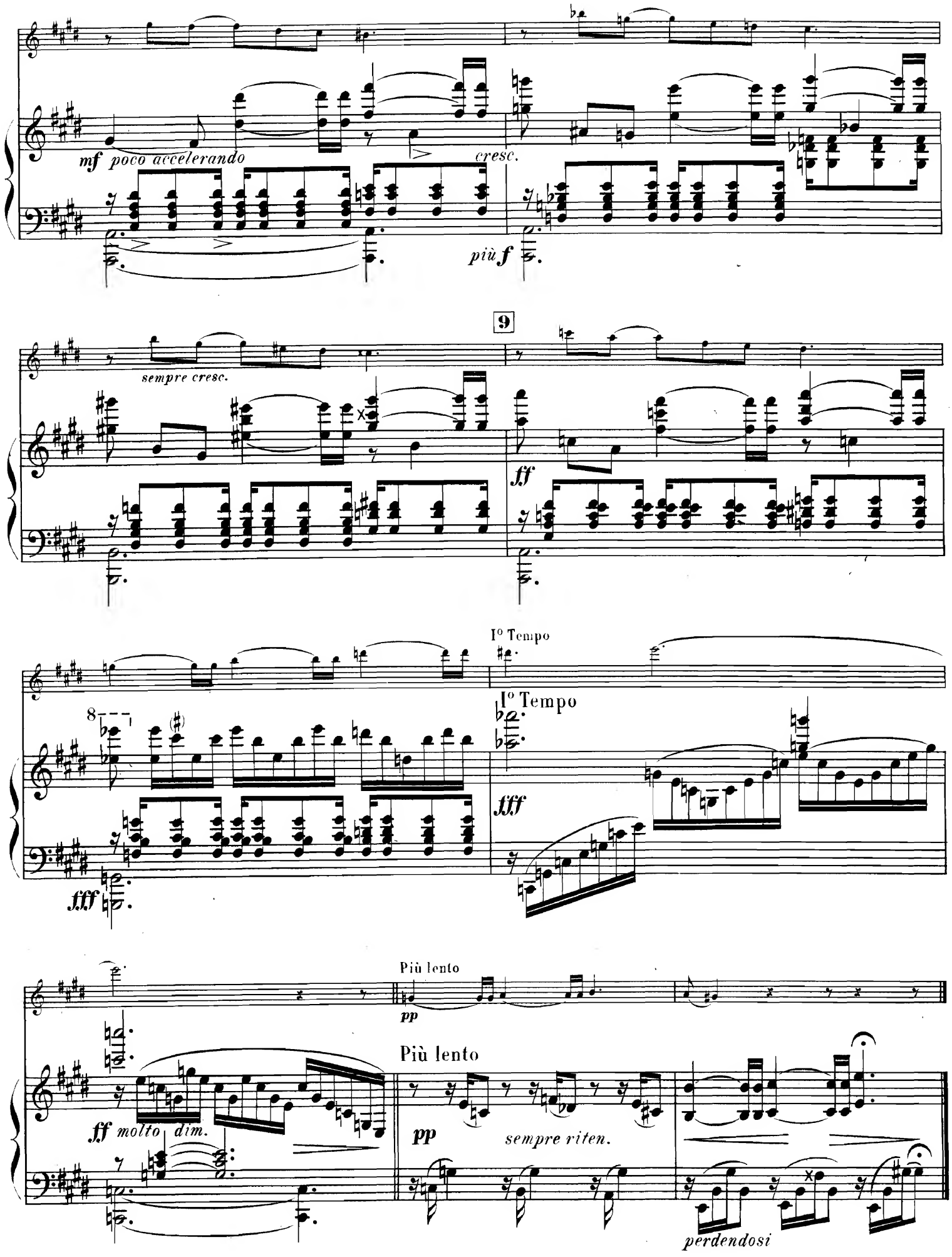
sempre cresc.

ff

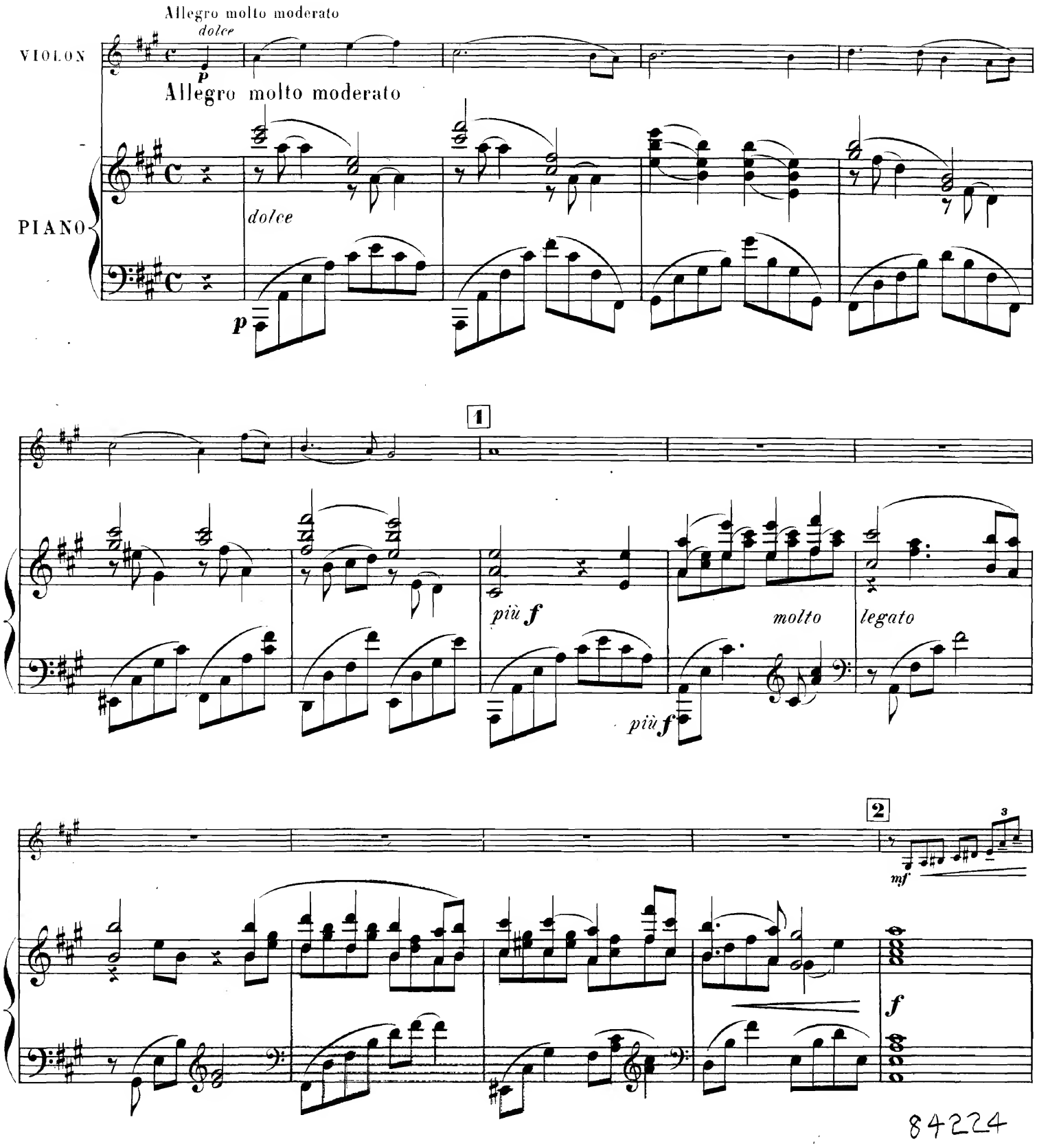
ff


p
7
p
pp
f
elargissez
f
p
molto cresc.

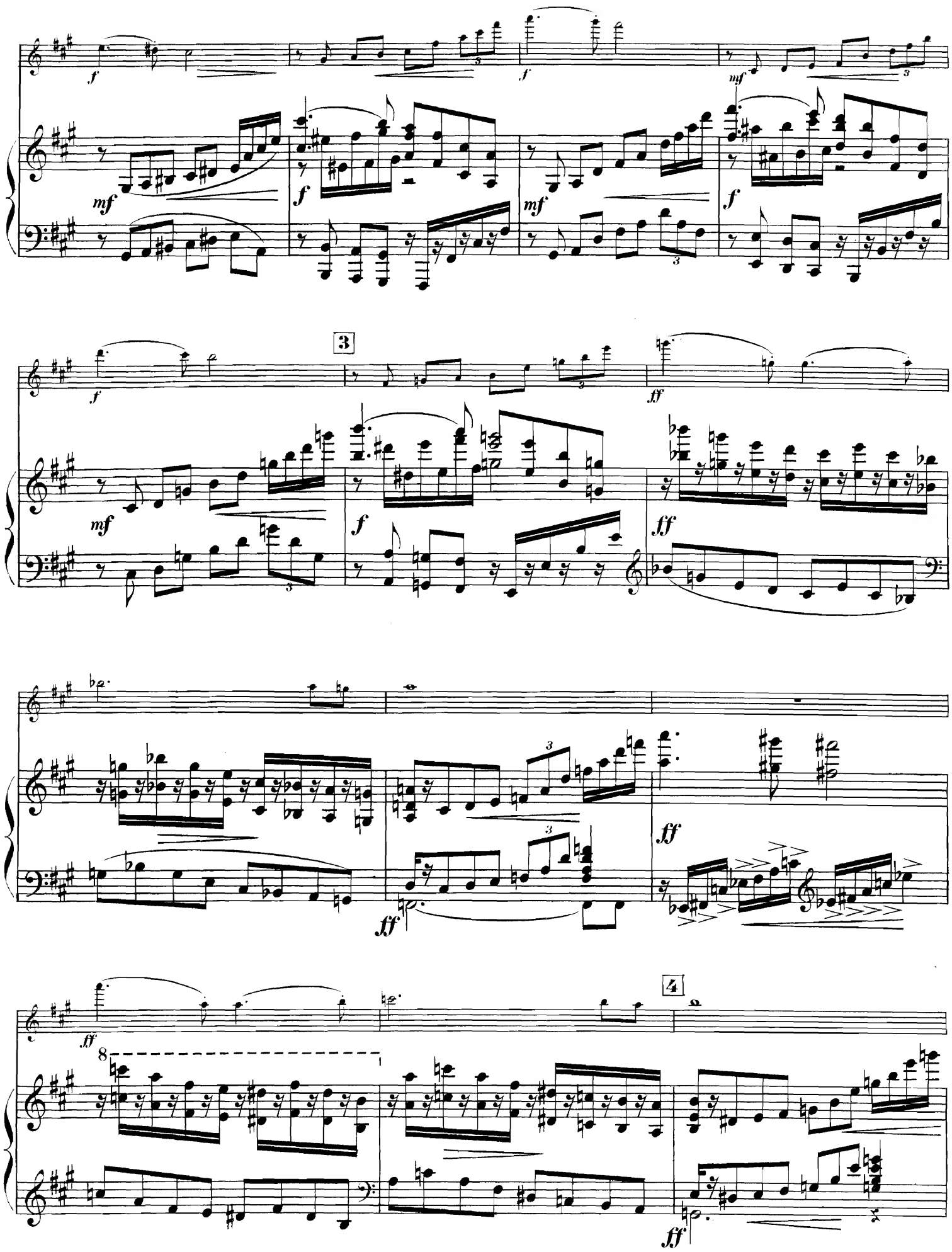

8
p
pp
ppp

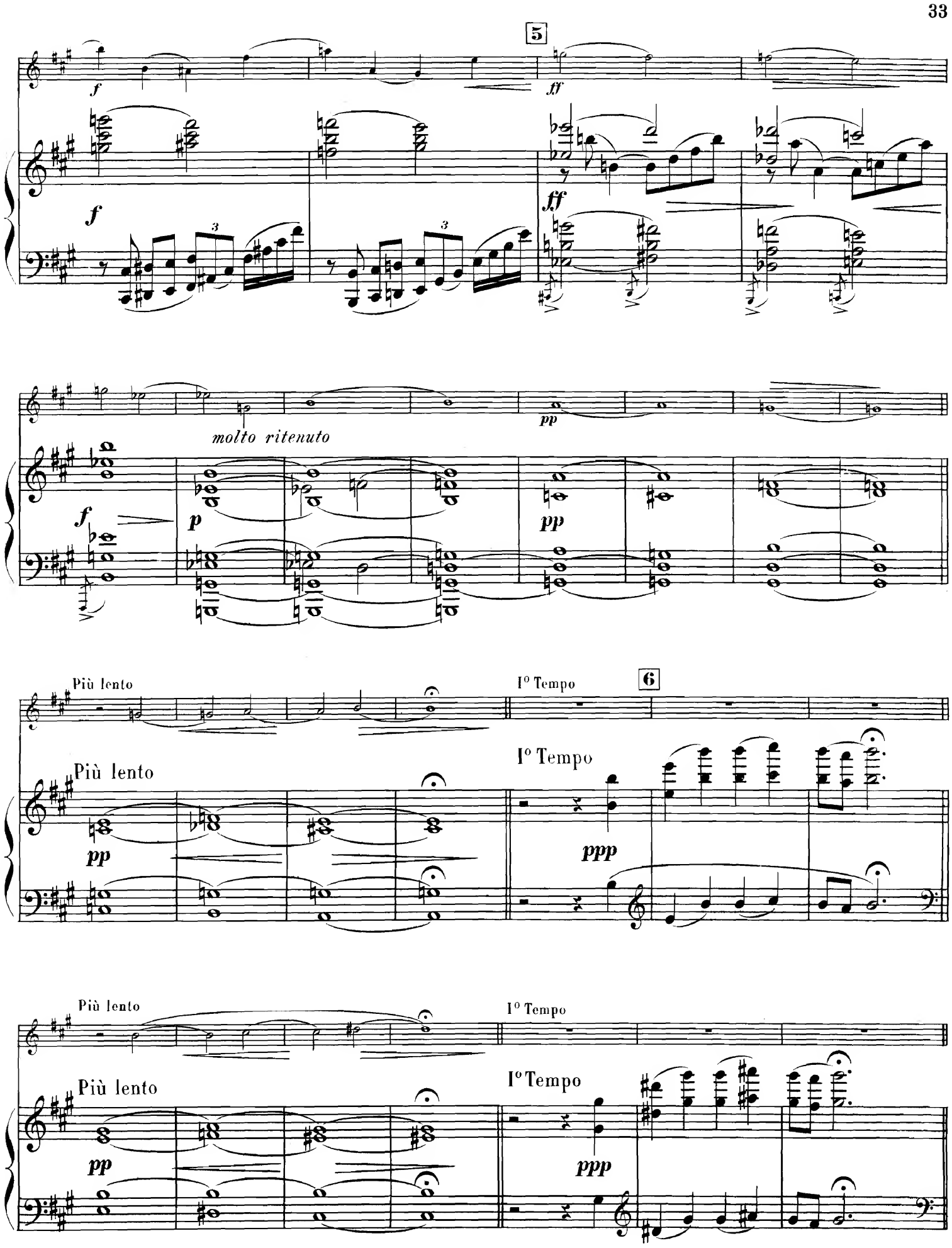

mf poco accelerando
cresc.
più f
9
sempre cresc.
ff
I° Tempo
I° Tempo
8
fff
fff
Più lento
Più lento
pp
ff molto dim.
pp
sempre riten.
perdendosi

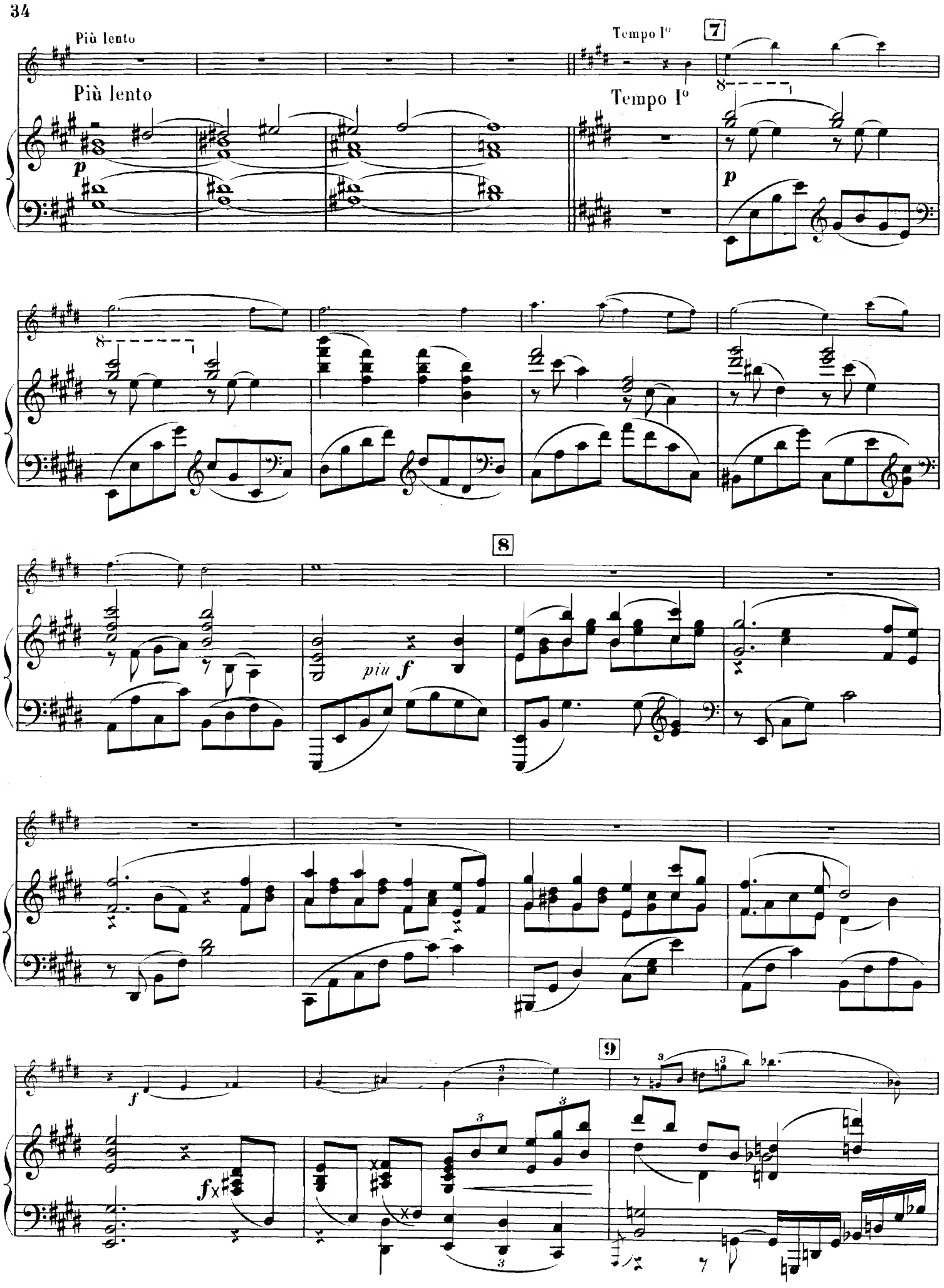
IV

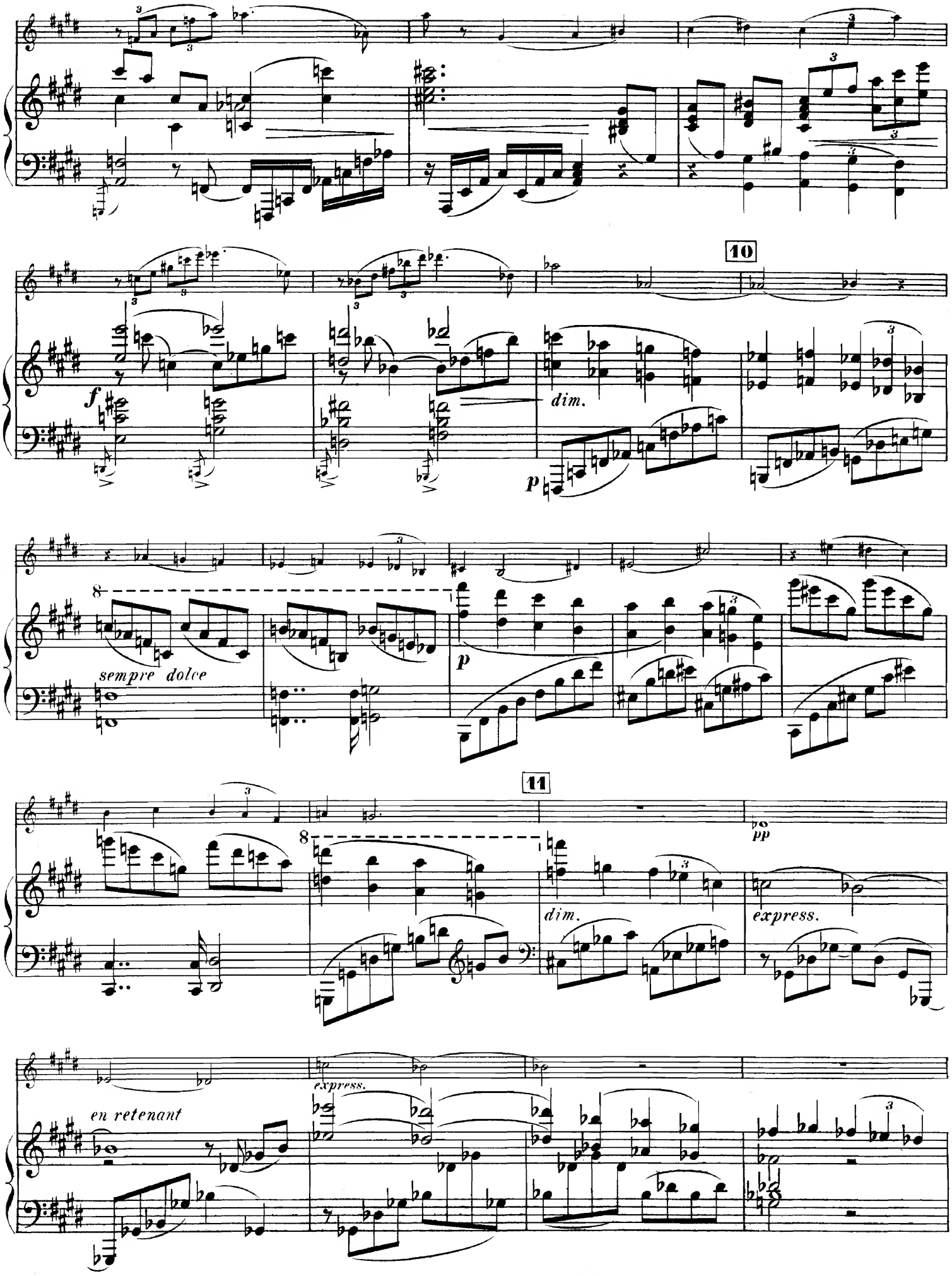

Allegro molto moderato
dolce
VIOLON
p
Allegro molto moderato
PIANO
dolce
p
1
più f
molto
legato
più f
2
3
mf
f

84224


3
4


5
f
ff
molto ritenuto
p
pp
Più lento
I° Tempo
6
ppp


Più lento
Più lento
Tempo I°
Tempo I°
7
8
9
p
p
più f
f
f


10
f
dim.
p
sempre dolce
p
11
pp
dim.
express.
express.
en retenant

12

pp

sempre dolce

13

più f

14

ff

p

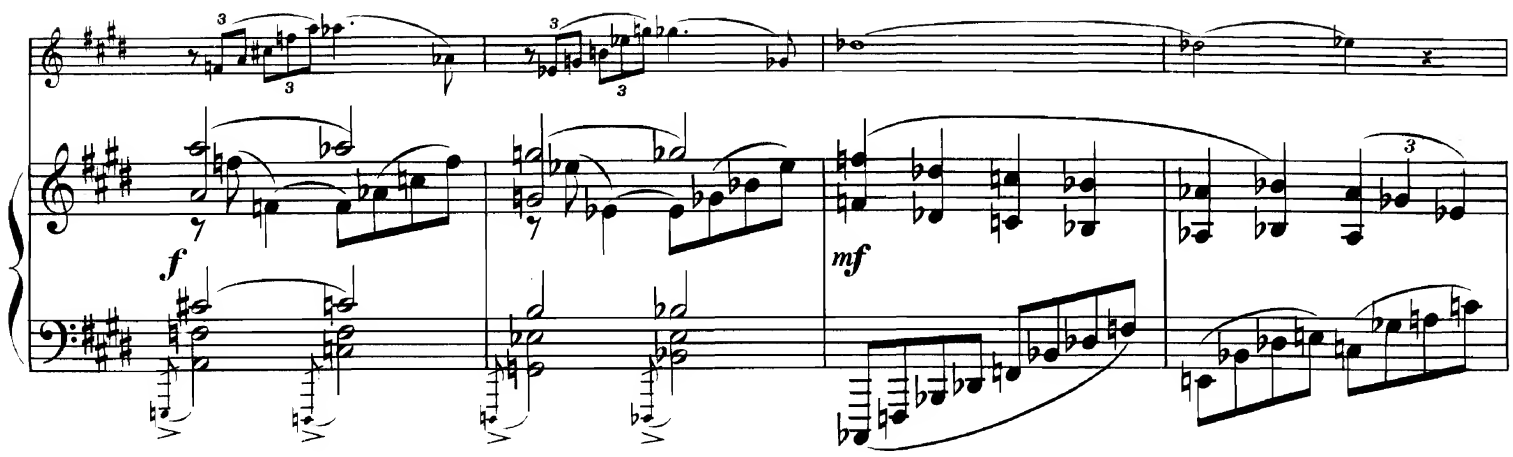
mf

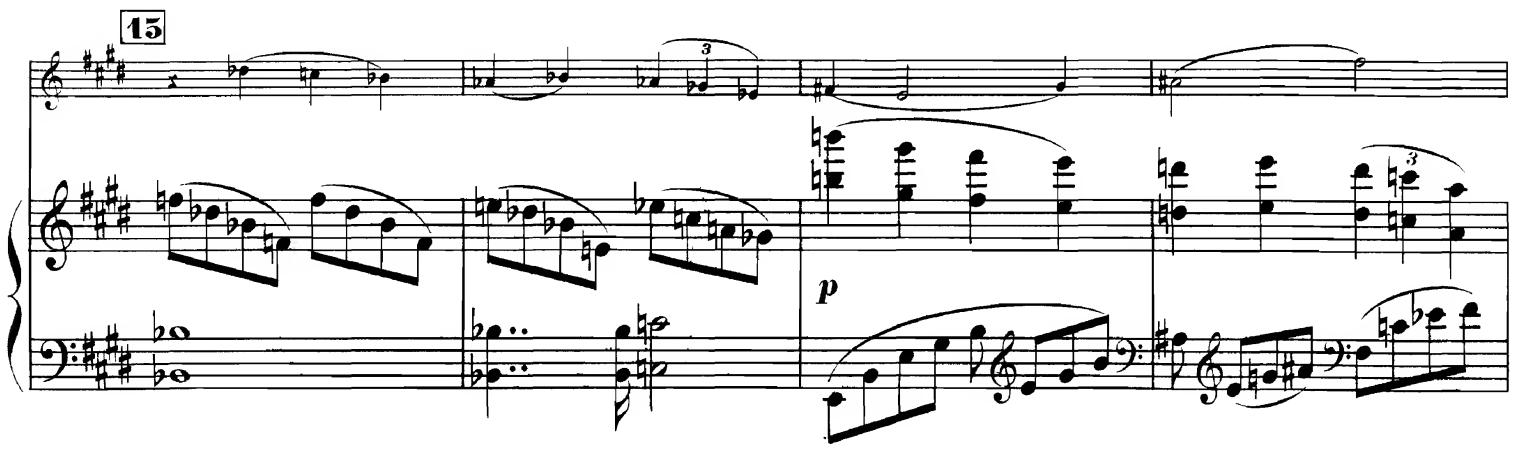
f

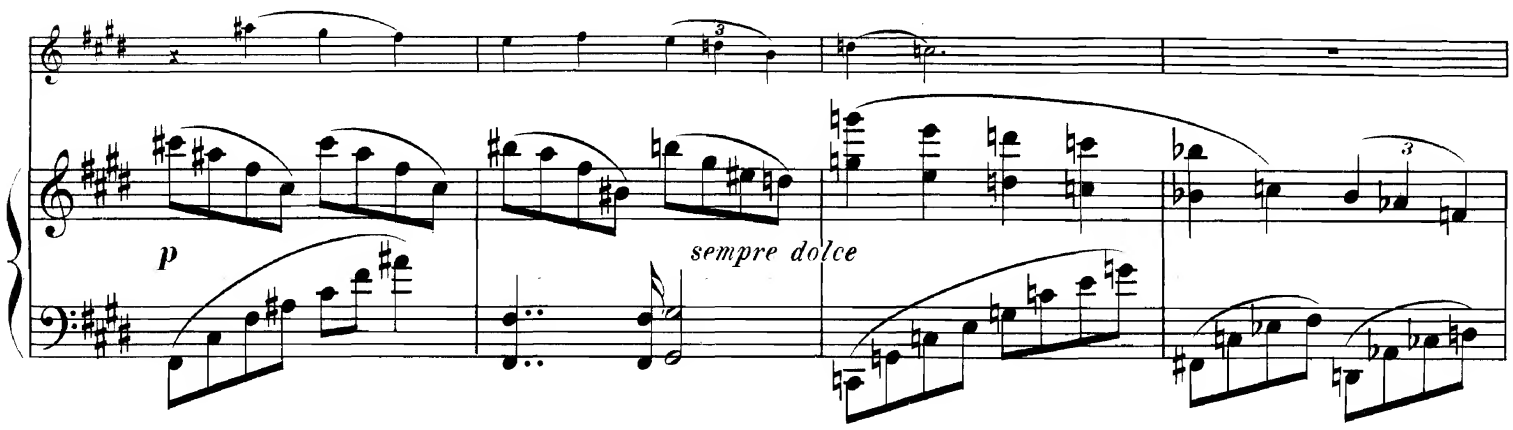
molto

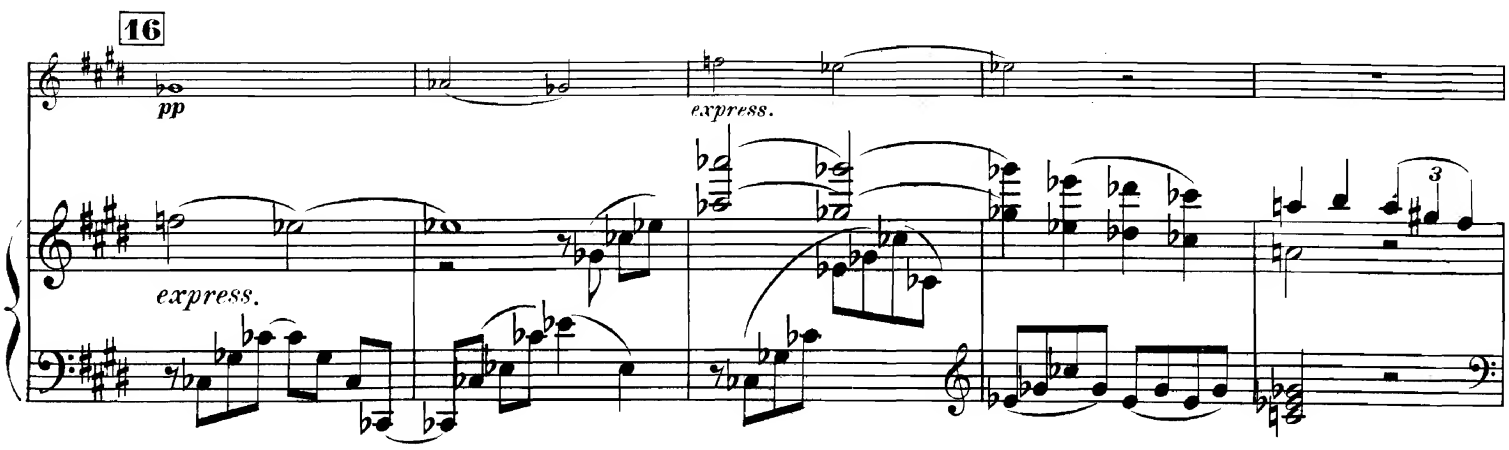
dimin.

mf


f
mf


15
p


p
sempre dolce


16
pp
express.
express.

17

mf *express.*

pp

18

19

f *mf* *f* *mf*

f *ff*

en retenant

20

en retenant peu à peu

dim.

pp

p *p*

21 I° Tempo
express.

mf

I° Tempo

pp

22

f

f

23

molto dim.

f

24

molto cresc.

f

f

molto allarg. e dim.

25

pp

Molto tranquillo

pp avec beaucoup de charme et

pp

p express.

de simplicité

semplice

pp

pp

Paris, Imp. A. Chaimbaud et Cie GULON Grav

Z. 147. M.

Paru dans la Collection A. Z. MATHOT

Sonate en Fa dièze mineur pour violoncelle et piano (1903)	JEAN HURE
— en fa majeur pour violoncelle et piano (1906)	—
— violon et piano	—
Te Deum Extrait de Jeanne d'Arc, (Poème théatral)	
Transcription pour grand-orgue, chœurs et solo	—
— pour piano et chant.	—
— — — et violoncelle.	—
Deuxième Nocturne pour orchestre. avec piano solo (partition d'orchestre)	—
— — — — (partie de piano)	—
Poèmes Enfantins pour piano (1906)	—
Suite sur des Chants Bretons pour piano, violon et violoncelle	—
Petite chanson pour piano et violon	—
— — et violoncelle.	—
— — et alto	—
Élégie pour piano, violoncelle et chant	—
Sappho, *Phaon devant Sappho en larmes,* Ballet avec chant (Fragment)	—
Chansons et Rondes Bretonnes	—
Esquisse pour piano et chant.	—
Chant de guerre pour piano	—
Air de Ballet pour piano	—
Elégie pour piano.	—
Mélodies pour piano et chant (1er recueil)	ALFRED CASELLA
— — (2e recueil)	—
Variations sur une Chaconne pour piano	—
Nocturne et Scherzo pour flûte et piano	—
Symphonie en Si mineur (partition d'orchestre).	—
Sonate pour violoncelle et piano.	—
Les Dionysies : *I. L'Offrande. II. Le Désir*	ÉMILE VUILLERMOZ
Chansons Canadiennes pour piano et chant	
I. La Belle Françoise.	—
II. Une Perdriole	—
III. Cœcilia	—
Chansons Populaires pour piano et chant	
I. Ronde des Filles de Quimperlé	—
II. Bourrée de Chapdes-Beaufort	—
III. Les Trois Princesses	—
IV. Jardin d'Amour	—
Musiques Intimes pour piano (2e Recueil)	FLORENT SCHMITT
Reflets d'Allemagne, 8 valses pour piano à 4 mains.	—
Reflets d'Allemagne (première suite) orchestre	—
Trois Valses pour piano.	—
Musique sur l'Eau, chant et piano (ou orchestre)	—
Automne, Esquisses symphoniques.	D. E. INGHELBRECHT
Partition d'orchestre.	
Réduction de piano.	
Mélodies sur des Poésies Russes (1er Recueil	—
La Nursery, (1er Recueil) Douze petites pièces pour piano à 4 mains	—
En recueil ou séparément	
La Nursery (2e recueil) Douze petites pièces pour piano à 4 mains	—
Par delà les Fleuves taris pour piano et chant	—
Trois Poèmes pour piano et chant	—
Nocturne pour orchestre (ou piano) et violoncelle	—
et alto.	—
et violon	—

Collection "les Jeunes" et Divers

La Muselière. opérette en un acte (piano et chant)	GABRIEL DARCY
Noël des Jouets, pour piano (ou orchestre) et chant	MAURICE RAVEL
L'Allée sans fin. — L'Heure exquise, pour piano et chant.	MARC DELMAS
Chanson Rouge d'Espagne	—
Cinq Mélodies, pour piano et chant	LOUISE DIDIER
Amoureuses d'Espagne, pour piano et chant	GEORGES GUIRAUD
Mexicaine	—
Havanaise	—
Aragonaise	—
Chansons de Poètes, piano et chant	E. - M. POIRSON

Imp Chaimbaud